

Inhoudsopgave:

I. JAARVERSLAG

II. JAARREKENING

1. Balans per 31 december 2025
2. Staat van baten en lasten 2025
3. Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

JAARVERSLAG 2025

1. Inleiding

Op 11 november 2021 is de Stichting Marijke van Warmerdam opgericht. Dit jaarverslag beslaat de periode van 1 januari 2025 tot 31 december 2025.

2. De Organisatiestructuur

Het bestuur van de stichting is sinds de oprichting op 11 november 2021 ongewijzigd gebleven en bestaat uit de volgende leden:

- Marijke van Warmerdam (voorzitter)
- Willem ter Velde (secretaris)
- Rosita Wouda (penningmeester)
- Bregtje van der Haak (lid)

3. Doelstellingen:

De Stichting heeft ten doel het bevorderen van de beeldende kunst, het financieel en anderszins ondersteunen van beeldend kunstenaars. Daarnaast, in het kader van de zorg voor cultureel erfgoed, aandacht genereren voor en het beheren van kunstwerken. En voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

4. Activiteiten:

- Op 9 december 2025 vond de jaarlijkse bestuursvergadering plaats in het atelier van Marijke van Warmerdam in Amstelveen. Tijdens deze vergadering zijn de jaarrekening en het jaarverslag over 2024 goedgekeurd.
- In 2025 is aandacht besteed aan de kostenstructuur van de stichting. Uit analyse bleek dat de bankkosten en publicatiekosten van het jaarverslag en de jaarrekening relatief hoog waren in verhouding tot het beschikbare vermogen en de verstrekte donaties. Om de kostenbeheersing te optimaliseren, zullen de penningmeester en secretaris onderzoek doen naar mogelijkheden voor kostenverlaging.
- De secretaris heeft een overzicht opgesteld van de verstrekte donaties. Dit document fungeert ook als een dynamisch instrument om de voortgang van projecten te monitoren, ontbrekende informatie aan te vullen en eventuele knelpunten tijdig te signaleren. Het overzicht wordt

regelmatig met het bestuur gedeeld en biedt tevens de mogelijkheid om te verifiëren of de projecten conform de ingediende voorstellen zijn uitgevoerd.

- Om de vindbaarheid en transparantie van de ondersteunde projecten te vergroten, is voorgesteld om bij toekomstige donaties aan publicaties als voorwaarde op te nemen dat minimaal één exemplaar van het project beschikbaar wordt gesteld in een openbaar toegankelijke bibliotheek, zoals die van de Rijksakademie. Hoewel de stichting donaties anoniem verstrekt, wordt in situaties waarin andere fondsen wel worden vermeld, een aanvullende vermelding als ‘anonieme donatie’ als passend beschouwd.
- In 2025 heeft de stichting financieel bijgedragen aan twee publicaties van jonge kunstenaars:

Chlorofylkunstenaarsboek – Maksud Mondal

Het kunstenaarsboek van Maksud Mondal is het resultaat van een jaar onderzoek tijdens zijn residentie aan de Rijksakademie. Het project onderzoekt chlorofyl, plantleven en de lichtgevoeligheid van planten onder UV-licht, met bijzondere aandacht voor ondergewaardeerde plantensoorten zoals de paardenbloem. Het boek combineert poëzie, reflectie en ecologisch onderzoek en maakt gebruik van de duurzame anthotype-druktechniek met plantaardige pigmenten. Elke uitgave heeft een unieke chlorofyl-omslag en tekst die langzaam vervaagt, als symbool voor vergankelijkheid en de kwetsbare relatie tussen mens en natuur. Het boek is een levend, veranderend object dat de lezer uitnodigt na te denken over tijd, duurzaamheid en de waarde van leven.

Gish Gallop Reverie – Smári Róbertsson

Gish Gallop Reverie bestaat uit 255 reproducties van Smári Róbertssons pixel-prints in A4-formaat, gepresenteerd als een muurinstallatie met dezelfde titel. Het project omvat tevens een selectie van gerelateerde zeepkistredes, monologen en liedjes. Het grafisch ontwerp is verzorgd door Anton Westbom Weflö en het werk is geprint in de Print Workshop van de Rijksakademie. Het project verkent de grenzen tussen digitale en fysieke kunst en daagt de kijker uit om na te denken over de overvloed aan informatie in de moderne wereld.

5. Financiën:

In 2025 heeft de stichting twee subsidies van elk €500 verstrekt voor de publicaties van Maksud Mondal en Smári Róbertsson. Een gedetailleerd overzicht van de financiële situatie van de stichting is opgenomen in de jaarrekening 2025.

6. Toekomstplannen:

De stichting blijft zich inzetten voor het ondersteunen van veelbelovende kunstenaars en publicaties die aansluiten bij haar doelstellingen. In 2026 zal specifieke aandacht worden besteed aan het optimaliseren van de kostenstructuur en het versterken van de transparantie rondom donatieverstrekking.

Amsterdam, 3 april 2025

Opgesteld door: Willem ter Velde (secretaris)

Balans per 31 december 2025**ACTIVA**

	31-12-2025	31-12-2024
<u>overlopende activa</u>		
te ontvangen donaties	€ -	€ -
overige overlopende posten	€ 54	€ -
	€ 54	€ -
<u>liquide middelen</u>		
ING BANK rekening-courant	€ 2.052	€ 3.698
	€ 2.052	€ 3.698
TOTAAL ACTIVA	€ 2.106	€ 3.698

PASSIVA

<u>algemene reserve</u>		
Stichtingsvermogen	€ 3.583	€ 4.989
resultaat boekjaar	€ 1.656	€ 1.406
	€ 1.926	€ 3.583
<u>kortlopende schulden</u>		
uit te keren donaties	€ -	€ -
nog te ontvangen facturen	€ 180	€ 115
	€ 180	€ 115
TOTAAL PASSIVA	€ 2.106	€ 3.698

Staat der baten en lasten over 2025

BATEN	2025	2024
<u>donaties</u>		
donaties	€ -	€ -
	€ -	€ -
TOTALE BATEN	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>
 LASTEN		
	2025	2024
<u>overige lasten</u>		
administratiekosten	€ 215	€ 115
bankkosten	€ 291	€ 290
overige kantoorkosten	€ 150	€ 1
	€ 656	€ 406
TOTALE ALGEMENE LASTEN	€ 656	€ 406
<u>donaties</u>		
donaties	€ 1.000	€ 1.000
	€ 1.000	€ 1.000
TOTALE LASTEN DONATIES	<u>€ 1.000</u>	<u>€ 1.000</u>
 RESULTAAT	<u>€ 1.656-</u>	<u>€ 1.406-</u>